

Informe de Actividades

Guatemala, 01 de septiembre del 2022

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-187-289-2022 y Resolución VC-DGA-050-2022, (segundo producto).

Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración
- c) Técnica por utilizar y/o bocetos de la obra
- d) Participación de la obra seleccionada en la exposición de la Iniciativa "Espacios"
- e) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

Producto 2. Participación en la exposición de la obra concluida de la Iniciativa “Espacios”, en la República de Guatemala, entregar informe de este.

Hora: 10:00 a.m.

Fecha: viernes 05 de agosto de 2022

Lugar: San Juan La Laguna

Cantidad aproximada de asistentes: 30 personas

La inauguración de la exposición “Espacios” se llevó a cabo en la galería Ixiim en San Juan la Laguna, Sololá durante la mañana del viernes 5 de agosto de 2022, punto en donde convergieron varios artistas con gran calidad de técnica.

En dicha exposición, se expuso la colección denominada “Fragmentos de Historia” (artista comalapense Julián Sotz), que consta de 10 piezas únicas que relatan historias específicas y de la vida cotidiana en los pueblos de Guatemala, culmina la exposición durante la última semana de agosto.

Fragmentos de la historia, es una obra con piezas que cuentan una historia sobre religiosidad popular, cotidianidad, vida comunal, danzas, etc.

Las piezas que incluye la colección son las siguientes: la Iglesia de Cobán muestra la vida cotidiana del mercado, actividad comercial que otorga de recursos a las familias y bienes a través de la compra venta, la iglesia del Calvario en Comalapa, nos cuenta el día de los Santos en donde los mayordomos de los cofrades llevan las flores en procesión después de asistir a misa para formar una cruz en el templo, son recibidos con sonidos de música sacra; la iglesia de San Francisco, administrada por los franciscanos, resguarda los restos del santo de Guatemala, el Santo Hermano Pedro de San José de Bethancourt, nos narra las ventas dominicales o “el mercadito” que la genta aprovecha para realizar las compras luego de participar de la misa dominical; la iglesia de Guadalupe en Comalapa nos relata el ritual de la llamada, ritual que sirve para atraer el espíritu de la persona que sufrió de algún susto o accidente, según las creencias, el espíritu de la persona queda en el lugar del accidente o donde sucedió el susto, con este ritual el espíritu regresa al cuerpo, con mucha alegría, la familia organiza un almuerzo para celebrar el retorno del espíritu; el Arco de Santa Catalina en la Antigua Guatemala, nos refiere al tradicional baile de gigantes que se realiza en la fiesta de la Inmaculada Concepción cada 8 de diciembre de cada año bailando al son de las marimbas; la Basílica de Esquipulas, nos muestra la romería al Cristo Negro de Esquipulas, actividad que se realiza año con año todos los 15 de enero, personas de todos los puntos del país y de Centroamérica se reúnen para rezar luego de haber hecho una peregrinación, también la Basílica nos lleva al tradicional baile de la quema del torito, que se origina cuando los españoles introducen a Guatemala la pirotecnia, la iglesia de la Merced de la Antigua

Guatemala nos lleva a la procesión del domingo de ramos, marcando así el inicio de la semana mayor o Semana Santa, la iglesia de San Jua Bautista en Comalapa nos narra las vísperas de la feria en honor al nacimiento de San Juan Bautista, una fiesta para toda la familia, hay elevación de globos, música en vivo, algodones de azúcar, etc.; y la iglesia de Chichicastenango nos cuenta el tradicional y místico baile del palo volador, representando así la unión entre el cielo y la tierra, de esta forma, esta colección nos cuenta y muestra fragmentos de historia que trascienden en la cultura guatemalteca.

Las iglesias que tienen un papel en esta colección son representativas de las poblaciones en mención, tanto por su historia y también por su simbolismo, cada iglesia define y caracteriza a los pueblos en donde se encuentran, dado que han sido espectadores de momentos únicos para la vida de cada persona.

Fotografías:



Foto: Julián Sotz en su discurso al inaugurarse la exposición de la iniciativa "Espacios"



Foto: Julián Sotz presentando su trabajo a los asistentes de la inauguración de la exposición.



Foto: colección "Fragmentos de la historia"

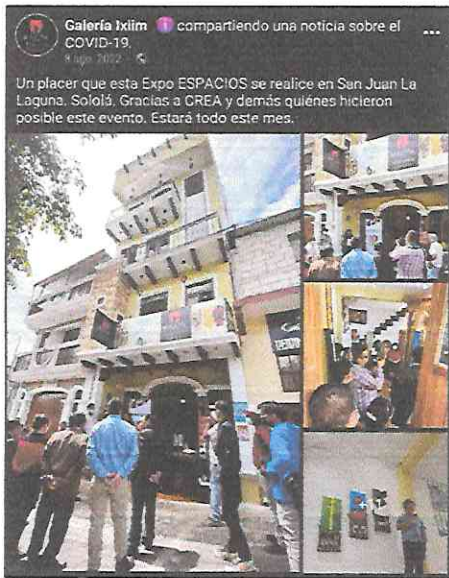


Foto: colección "Fragmentos de la historia"

Adjunto capturas de pantalla de páginas que publicaron la exposición de Espacios.



Publicación del Ministerio de Cultura y Deportes en su página oficial de Facebook realizando la invitación al público en general.



Publicación de la Galería Ixiim realizada en el marco de la inauguración de la exposición Espacios.



Publicación de la página Artistas Comalapenses realizada en el marco de la inauguración de la exposición Espacios.

Julian Sotz
Julían Sotz Chipix
 Artista

Vo.Bo. *[Signature]*
Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
 Jefe del Departamento Sustantivo II
 Depto. de Apoyo a la Creación
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes